

SOUNDS LIKE THE RADIO



Chorégraphes : Marianne LANGAGNE - Sainte Marie-Kerque (62)] Avril 2024
David LINGER - Saint Evarzec (29)] FRANCE

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Séquences : 32 – 16R – 32 – 32 – 24 R – 32 – 16R – 32 – 32 – 32 – 24R – 32 – 32 -32 – Final

Musique : **Sounds like the radion - Zach TOP - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **vendredi 31 janvier 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps, commencez à danser sur "THE" (Well, THE day I was born)

STOMP-UP, KICK, BACK TRIPLE, BACK ROCK, TRIPLE FORWARD

- 1.2 STOMP- **up** PD à côté du PG (*appui PG*) - KICK PD avant
3&4 *TRIPLE STEP D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*STEP FORWARD, POINT LEFT TO LEFT, TURN 1/4 LEFT, TOGETHER,
POINT RIGHT TO RIGHT, ROCKING CHAIR*

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
3.4 **1/4 de tour G**, sur *BALL* PD... pas PG à côté du PD (*appui PG*) - TOUCH pointe PD côté D - **9 : 00** -
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant | **CHAIR**

OPTION

- 5 pas talon D avant... *pointe PD vers G* ↖ - **appui talon D** -
6 **GRIND** talon D (*mouvement talon D écrase*)... *pointe PD à D* ↗ - **appui PG** -
7.8 **ROCK STEP D arrière**, revenir sur G avant

RESTARTS : ici, sur le 2^{ème} et le 7^{ème} murs, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

CHASSÉ RIGHT, CHASSÉ LEFT, BACK ROCK, KICK BALL CHANGE

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

RESTARTS : ici, sur le 5^{ème} et le 11^{ème} murs, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

TRIPLE FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, BACK TRIPLE, BACK ROCK, WALK RIGHT- LEFT

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 **1/2 tour D**, sur *BALL* du D... *TRIPLE STEP G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **3 : 00** -
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
7&8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

OPTION 7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G... pas PD arrière - 1/2 tour G... pas PG avant - 5^{ème} mur -

FINAL : après le 14^{ème} mur, répétez les 8 derniers temps avec un grand STOMP avant - 12 : 00 -